

EDITAL I FEIRA INTERDISCIPLINAR DE ARTE E CIÊNCIA

I – Disposições preliminares

Artigo 1º – Este regulamento estabelece as bases administrativas, jurídicas e técnicas para inscrição, participação e premiação da Feira Interdisciplinar de Artes e Ciência (FIAC) do Colégio Família de Nazaré.

II – Caracterização

Artigo 2º – A FIAC é uma promoção do Colégio Família de Nazaré.

Artigo 3º – A FIAC tem como objetivo incrementar o estudo das diversas ciências na Educação Básica e estimular a cultura indagativa e crítica, própria da ciência, estimulando o despertar de vocações reflexivas, científicas e tecnológicas e a capacidade inventiva e investigativa.

Artigo 4º – O tema geral da I FIAC é “Tecnologias, redes sociais, comunicação e saúde mental”, sendo que os trabalhos deverão ter ligação com um dos seguintes subtemas:

- Subtema 1: O avanço tecnológico, seus ganhos e perdas.
- Subtema 2: O uso das redes sociais e seus impactos.
- Subtema 3: Comunicação e comunhão interpessoal.
- Subtema 4: Tecnologia e saúde mental.

Artigo 5º – A FIAC inclui todas as ciências estudadas no Colégio, mesmo aquelas de cunho unicamente reflexivo, e não só as ciências positivas, que usam os métodos experimentais.

III – Participação

Artigo 6º – A participação I FIAC é obrigatória para todos os estudantes do Colégio Família de Nazaré, individualmente ou em grupo.

Artigo 7º – Para os estudantes que optarem pela apresentação de trabalhos coletivos, o grupo deverá ter no máximo 3 componentes da mesma série.

Artigo 8º – Cada estudante ou grupo deve ter um professor tutor que acompanhará a definição do projeto e o desenvolvimento do mesmo.

IV – Inscrição

Artigo 9º – A inscrição para a I FIAC deverá ser realizada no período de 11 a 25 de maio de 2022, por meio do preenchimento da ficha de Inscrição, disponível na Secretaria do Colégio e no site.

Artigo 10 – Depois de preenchida, a ficha de Inscrição deverá ser entregue na Secretaria, ato que formaliza a inscrição do estudante ou do grupo.

V – Critérios de avaliação dos trabalhos durante a exposição

Artigo 11 – Os quesitos para a avaliação dos trabalhos expostos durante o evento serão:

- cientificidade do conteúdo apresentado, segundo a ciência escolhida;
- utilização de métodos científicos para a elaboração do trabalho;
- criatividade na escolha e desenvolvimento do tema;
- qualidade da apresentação do “Diário de trabalho”;
- desenvoltura na apresentação verbal do trabalho para a equipe de avaliação.

Parágrafo único – O “Diário de trabalho” é uma ferramenta que testemunha as atividades desenvolvidas, no qual os estudantes irão registrar as etapas de forma detalhada e precisa, indicando datas e locais de todos os fatos, passos, descobertas, indagações, investigações, entrevistas, testes, resultados e respectivas análises. Deverá ser preenchido ao longo do desenvolvimento de todo o trabalho, trazendo as anotações, rascunhos, e qualquer ideia que possa ter surgido no decorrer do desenvolvimento do projeto. O Diário não precisa ser realizado no computador e as anotações podem ser feitas em um caderno de capa dura.

VII – Comissão avaliadora

Artigo 12 – Os projetos expostos na I FIAC serão avaliados por uma Comissão avaliadora, composta por no mínimo 3 professores das áreas afins ao trabalho, seguindo os critérios mencionados no Artigo 11º.

Artigo 13 – A avaliação será feita durante o tempo da apresentação dos trabalhos na sede do Colégio Família de Nazaré.

Artigo 14 – Durante a avaliação deverão estar presentes todos os membros do grupo ou o estudante apresentador e, se possível, o tutor.

Artigo 15 – A nota da avaliação dos trabalhos apresentados na I FIAC servirá para compor a N1 do 4º bimestre de todas as matérias da respectiva série do aluno participante, tendo peso de 25%.

VIII – Premiação

Artigo 16 – Todos os trabalhos concorrerão a uma premiação, em forma de medalha, a ser entregue em data e hora fixada pela Coordenação Pedagógica.

Artigo 17º – As decisões da Comissão avaliadora são irrecorríveis.

Artigo 18º – Todos os participantes receberão declaração de participação no evento.

IX – Cronograma

Artigo 19 – O cronograma de atividades para realização da I FIAC está indicado no Quadro 1.

Atividade	Data
Período de inscrição	De 11/05 a 25/05
Liberação da lista de orientadores e orientados	27/05 a 30/05
Construção dos trabalhos	30/05 a 15/09
Apresentação dos trabalhos	16/09

Quadro 1: Cronograma de atividades para a realização da I FIAC.

X – Exposição

Artigo 20 – A exposição dos trabalhos da I FIAC será feita no dia 16 de setembro de 2022, das 8 às 12h, no Espaço Poliesportivo do Colégio.

XI – Disposições gerais

Artigo 21 – Os casos omissos neste Regulamento serão dirimidos pela Coordenação Pedagógica do Colégio.

Anexo I - Indicações práticas

Inscrição

A inscrição deve ser feita junto à secretaria. Portanto, os alunos devem levar as informações necessárias anotadas e preencher, na secretaria, a ficha de inscrição.

As fichas de inscrição serão enumeradas de acordo com o recebimento e esta será a ordem de prioridade para escolha do professor orientador.

Limitação de alunos por professor

Máximo de 3 trabalhos por professor, sendo que todos os professores devem ter ao menos um trabalho;

Os primeiros a se inscreverem terão preferência na escolha do professor orientador;

Como se dá a orientação

Uma reunião inicial com o professor orientador e acompanhamento via diário de trabalho, de acordo com a necessidade, sendo recomendado ao menos mais dois encontros (um por mês), podendo ser presencial ou online. As reuniões devem ser registradas no diário de trabalho e devidamente assinadas pelos integrantes do trabalho, bem como o professor orientador.

Cada professor deverá indicar para os alunos orientados, de forma clara, as etapas a serem desenvolvidas; através do diálogo ambos devem contribuir com a escolha dos meios pelos quais o trabalho será desenvolvido; além de ter presente os critérios de avaliação a serem atendidos ao longo do desenvolvimento do trabalho.

O desenvolvimento do trabalho deve ser executado pelo(s) aluno(s) e acompanhado/orientado pelo professor. Sugere-se que seja desenvolvido um cronograma de execução das etapas específicas de cada trabalho, buscando que sejam seguidas e acompanhadas em cada reunião mensal.

O professor orientador deverá redigir um pequeno relatório sobre o desenvolvimento do trabalho e entregar, diretamente, para a comissão avaliadora, contendo as seguintes informações: nome dos integrantes do grupo, título do trabalho, descrição e avaliação do desempenho dos alunos. Neste último item deve conter um breve resumo da execução e qualidade das atividades desempenhadas, bem como uma nota de 0 a 1 para cada um dos participantes do trabalho.

Modelo do diário de trabalho

Manuscrito em papel almaço, contendo: capa, contracapa, sumário, introdução (deve haver uma breve apresentação do tema do trabalho, nesta), desenvolvimento, conclusão e bibliografia.

O desenvolvimento do trabalho deve conter as principais informações a respeito de cada reunião ou etapa de execução do trabalho. Além disso devem estar anotadas as principais

ideias, decisões e passos a serem dados. É importante ainda que sejam anotados, também, os materiais a serem utilizados, quando couber, além de métodos a serem empregados e demais meios utilizados.

Cada registro deve conter as seguintes informações:

- Data, local
- Etapa do trabalho (reunião, planejamento, execução) e descrição (ideias, decisões e passos a serem dados; materiais, métodos, meios de execução)
- Atividades desenvolvidas por cada integrante
- Assinatura dos envolvidos

Modelo de capa, contracapa, sumário e referência bibliográfica

<p>COLÉGIO FAMÍLIA DE NAZARÉ 1 FEIRA INTERDISCIPLINAR DE ARTE E CIÊNCIA</p>	<p>ALUNO 1 ALUNO 2 ALUNO 3</p>	<p>Exemplo de sumário:</p> <p>Introdução02</p> <p>Desenvolvimento.....03</p> <p>Conclusão.....08</p> <p>Bibliografia.....09</p>
<p>DIÁRIO DE TRABALHO</p>	<p><i>Título do trabalho</i></p>	<p>Exemplo de referência bibliográfica:</p> <p>Referência de livro: Autor(es) (Sobrenome, nome.). <i>Título do livro</i>. Editora, número de edição (se houver). Cidade onde foi publicado, ano de publicação, número de páginas.</p> <p>Referência de site: Autor(es) (Sobrenome, nome.). <i>Título do trabalho</i>. ano. Disponível em: <www... (link da página de acesso ao trabalho)>. Acesso em: data.</p>
<p>Aluno(s): Nome do aluno 1 Nome do aluno 2 Nome do aluno 3 Professor Orientador: Prof. Dr. Nome do professor</p>	<p>Diário de trabalho apresentada à comissão avaliadora da 1ª Feira Interdisciplinar de Arte e Ciência do Colégio Família de Nazaré, como requisito parcial à avaliação do trabalho final.</p>	
<p>Goiânia, GO – Brasil 2022</p>	<p>Professor Orientador: Prof. Dr. Nome do professor</p>	
	<p>Goiânia, GO – Brasil 2022</p>	

Anexo II - Ficha de inscrição

Ficha de inscrição para a I Feira de Artes e Ciências (FIAC)

Tema: Tecnologias, redes sociais, comunicação e saúde mental

Nome do(s) participante(s):

Aluno 1: _____ Série: _____

Aluno 2: _____ Série: _____

Aluno 3: _____ Série: _____

Área do conhecimento

Ciências da natureza Ciências Humanas Ciências Exatas Linguagens

Disciplina: _____

Professor orientador 1: _____

Professor orientador 2: _____

Subtema de interesse:

O avanço tecnológico, seus ganhos e perdas.

O uso das redes sociais e seus impactos.

Comunicação e comunhão interpessoal.

Tecnologia e saúde mental.

Proposta _____ de _____ trabalho:

Preenchimento da secretaria:

Recebimento da inscrição número: _____

Data: ___/05/2022 Responsável: _____

Anexo III- Ficha de avaliação

Ficha de avaliação

Professor avaliador: _____

Professor orientador: _____

Aluno 1: _____ Série: _____

Aluno 2: _____ Série: _____

Aluno 3: _____ Série: _____

Subtema:

() O avanço tecnológico, seus ganhos e perdas.

() O uso das redes sociais e seus impactos.

() Comunicação e comunhão interpessoal.

() Tecnologia e saúde mental.

Título do trabalho: _____

Forma de apresentação: _____

	Critérios	Pontuação
Diário de Trabalho	Atendimento a estrutura proposta	1 ponto
	Qualidade da apresentação (legibilidade, organização, estética)	1 ponto
	Utilização de métodos científicos para a elaboração do trabalho (segundo a ciência escolhida)	1 ponto
	Criatividade na escolha e desenvolvimento do tema	1 ponto
	Atendimento da norma padrão da língua portuguesa	1 ponto
Apresentação	Cientificidade do conteúdo apresentado (segundo a ciência escolhida)	1 ponto
	Desenvoltura na apresentação verbal do trabalho para a equipe de avaliação	1 ponto
	Criatividade na apresentação do trabalho final	1 ponto
	Relevância da temática e proximidade com o tema geral da feira.	1 ponto
Avaliação do orientador	Avaliação por parte do professor orientador	1 ponto

