



A autoridade em sala de aula

João Malheiro – setembro de 2019

As principais dificuldades para exercer a autoridade em sala de aula

www.menti.com

Code: 279714

Enquete 1

WI-FI: CuriaMetropolitana

Ser um educador-formador: **uma solução necessária!**

”Ser **Professor** é *apenas* uma **profissão**, algo que se pode aprender a ser com uma série de cursos e treinamentos.

Ser **Educador**, por outro lado, é aquele que sente com **vocação**, apaixonado pelo que faz”. **Rubens Alves**



O que é um professor-formador?

O Professor-educador

1. Alguém que cuida
2. Alguém que tem paixão
3. Alguém coerente

Alguém que cuida

Assessorar cada aluno. Ajudá-lo a:

- conhecer-se (singularidade), aprender a administrar sua própria liberdade, esforçar-se por alcançar **um rendimento acadêmico satisfatório.**
- conseguir alcançar os objetivos educativos que lhe permitam um **desenvolvimento pleno de sua personalidade:** ser uma **PESSOA HUMANA** realizada.
- Despertar no **aluno o desejo e a capacidade de aprender** e mostrar a relevância desse aprendizado **para a vida.** Somente assim ele se interessará.



Alguém que tem paixão



É preciso ter **paixão/vibração** quando se entra em sala de aula. Isto quer dizer que um **BOM PROFESSOR TEM QUE SER UM BOM COMUNICADOR!** Comunicar sempre com a sensação da primeira vez, porque pertence ao seu ser e sempre que fala novamente se enriquece mais ainda.

Porém **é mais importante entusiasmar-se em formar** a pessoa que aprende do que ajudá-lo a adquirir os conhecimentos que necessita.

Tem que ser perito em **HUMANIDADE.**

Alguém coerente



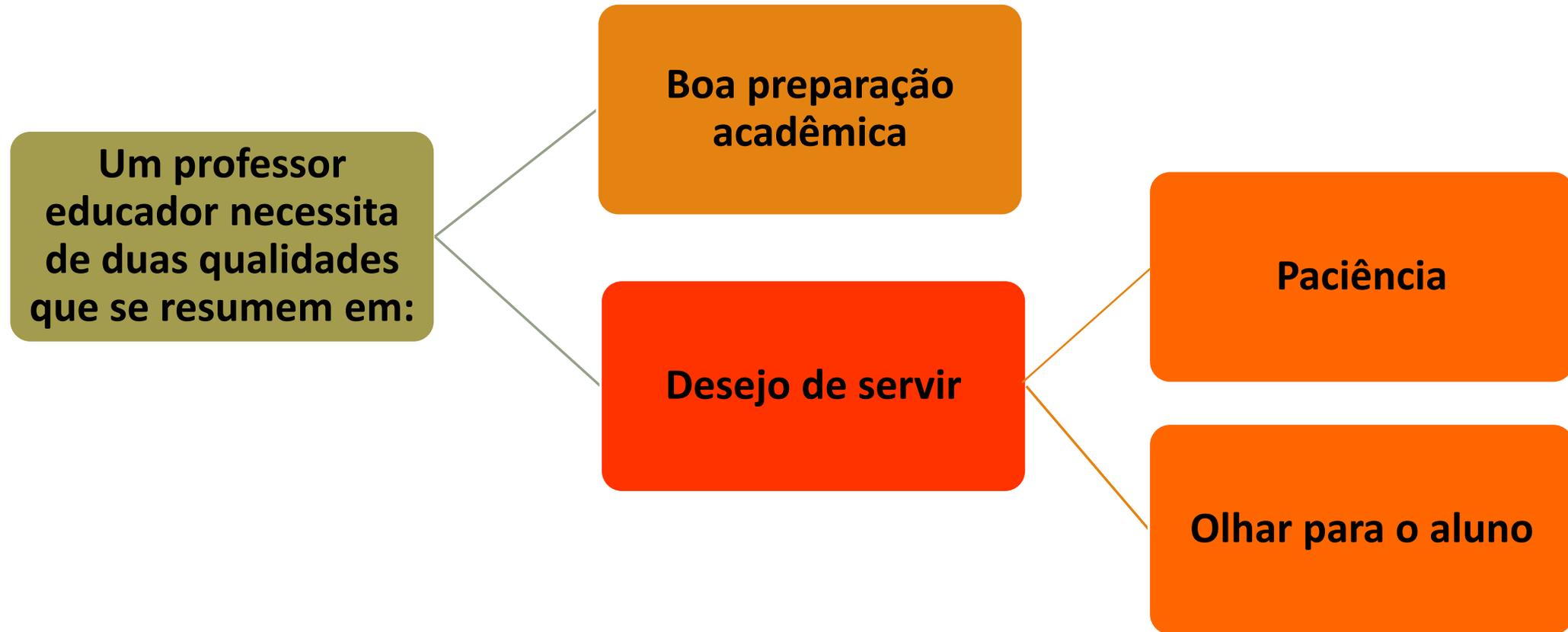
O professor educa

- primeiro com o que é,
- depois com o que faz
- e por fim com o que diz.

**CUIDE DE
SUAS ATITUDES**



Mesmo que ninguém esteja filmando.



TRABALHA COM METAS A CURTO MÉDIO E LONGO PRAZO

Que mais você acha (**em três palavra**) que deve ser um professor Educador-Formador?

www.menti.com

Code: 949634

Enquete 2

WI-FI: **C**ur**M**etropolitana

Educação Personalizada



UMA NOVA MANEIRA DE VER A EDUCAÇÃO

Como deve ser o olhar de um professor nesta **perspectiva personalista**?



TEORIA DO ICEBERG

(Rudolf Dreikurs)

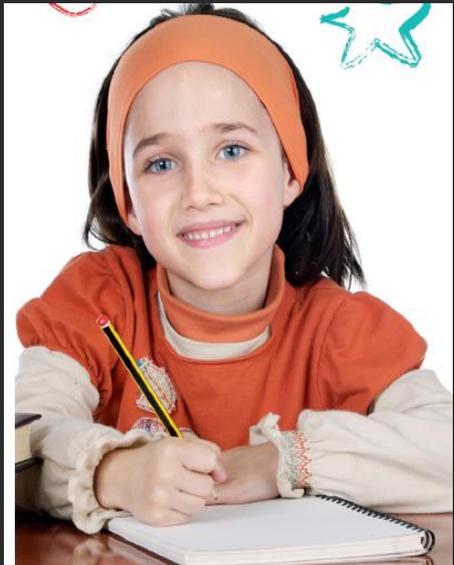


Professores **tendem a só se preocupar com o que aparece**, com o mau comportamento imediato e **não vão na verdadeira causa do problema.**

Quando as crianças acreditam que **não são aceitas**, elas se **comportam mal.**

Escolhem **um caminho equivocado** para revelar que **não são importantes.**

4 HISTÓRIAS QUE NOS FAZEM PENSAR...



Olívia



Neto



Pedro



Lili

HISTÓRIA DE OLÍVIA



Está sempre interrompendo a aula, perguntando sem sentido, acenando, pulando para cima e para baixo. Atrapalha o tempo todo. Já foi para fora de sala.

REAÇÃO DA PROFESSORA: fica irritada, impaciente, aborrecida.

MENSAGEM CODIFICADA: DÊ-ME ATENÇÃO, ENVOLVA-ME EM ALGO ÚTIL. CONTE COMIGO MAIS VEZES.



CONVIDE-A A PARTICIPAR MAIS DA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, ENVOLVA A OLÍVIA EM TAREFAS ÚTEIS

HISTÓRIA DE NETO



Empurra e fura fila. Leva a bola para o canto do pátio (longe dos outros) e desafia o professor todos os dias em sala de aula

REAÇÃO DO PROFESSOR: sente-se ameaçado, desafiado, derrotado.

MENSAGEM CODIFICADA: Só sou aceito quando estou no controle, quando sou o chefe. Pessoal: quero ajudar, quero ser valorizado nas minhas opiniões.



FUJA DO CONFLITO. SEJA FIRME E GENTIL AO MESMO TEMPO. AJA E NÃO FALE. PROMOVA REUNIÕES DE CLASSE E PEÇA UMA MAIOR PARTICIPAÇÃO DELE.

HISTÓRIA DE PEDRO



Chega sempre de roupa suja, se meta todos os dias em brigas com os colegas, ninguém gosta de ficar ao seu lado, rouba material e depois mente, dizendo que não foi ele.

REAÇÃO DA PROFESSORA:
decepcionada, descrente, ressentida

MENSAGEM CODIFICADA: Eu acho que não sou aceito, por isso vou magoar os outros assim como me sinto magoado. Estou magoado, valide meus sentimentos.



EVITE A PUNIÇÃO E A RETALIAÇÃO. DESENVOLVA A CONFIANÇA. PRÁTICA A ESCUTA SENSÍVEL. COMPARTILHE SEUS SENTIMENTOS. DEMONSTRE QUE SE IMPORTA COM ELE. CHAME PARA CONVERSAR MAIS VEZES COM ELE.

HISTÓRIA DE Lili



Desiste antes de começar qualquer trabalho. Não adianta convencê-la ou ajudá-la a fazer algo. Ela não quer nem tentar. Ela quer se fazer de invisível. Rotulada com dificuldade de aprendizagem.

REAÇÃO DA PROFESSORA: desespero, impotente, desânimo, pessimismo

MENSAGEM CODIFICADA: Não acredito que possa ser aceita, porque não sou capaz de fazer nada direito, por isso vou convencer os outros a não esperar nada de mim.



DIVIDA A TAREFA DELA EM PASSOS PEQUENOS DE MANEIRA QUE CONSIGA OS MAIS FÁCEIS. NÃO FAÇA CRÍTICAS. INCENTIVE TENTATIVAS POSITIVAS. NÃO TENHA PENA. PROMOVA OPORTUNIDADE DE SUCESSO. CONTE COM OS COLEGAS. **ESTÁ NA IDADE PSICOLÓGICA CORRETA?**

Diga qual é a principal dificuldade para um
aluno estar conectado em sala de aula

www.menti.com

Code: 717027

Enquete 3

WI-FI: CuriaMetropolitana

A importância das rotinas e regras

1. Como entrar em classe
2. Participação na classe (como sentar, como levantar a mão, etc.)
3. Onde guardar as lições
4. Quais materiais pegar antes de começar a aula.
5. Como discordar de um colega em uma discussão
6. Como começar um trabalho escrito.....



Breves transições

“Muito bem pessoal, nós acabamos de ler o livro. Então eu quero que vocês coloquem o marcador de livro na última página que lemos, passem o livro para a esquerda, peguem seus cadernos de vocabulário e o lápis. Ontem você foram bem rápidos e eu acho que hoje podem ser ainda mais.”

Discurso Positivo

- Fazer intervenções para corrigir o comportamento do aluno **de maneira positiva** e construtiva.
- Mostramos que pressupomos que o aluno vai obedecer. **Não atribuir a má fé o que pode ser resultado de uma distração, falta de prática** etc.
- Pensar bem dos alunos: até que não tenhamos certeza de que uma ação foi mesmo intencional, **a discussão pública deve ser positiva** → pressupondo que os alunos tentaram (e tentarão) fazer o que foi pedido.



“ Maria, Joana está descrevendo o cenário. Você deve acompanhar quem está falando!”



“Carlos, eu preciso que você olhe para frente”.

Discurso Positivo - Anonimato aceitável



“Espere um pouco turma, parece que algumas pessoas esqueceram de empurrar as cadeiras antes de sair”.

“Opa, parece que esquecemos de empurrar as cadeiras, então vamos corrigir isto agora mesmo”.

“2º ano, verifiquem se vocês fizeram exatamente o que eu pedi”.

“Parem. Algumas pessoas não estão seguindo as construções completas, então vamos tentar de novo”.



Ensino/aprendizagem

A cartoon illustration of a male teacher in a tan suit pointing at a green chalkboard. On the desk in front of the board are a globe, a red apple, a stack of books, and a small house drawing. A green text box is overlaid on the board.

Deixar claro o
OBJETIVO



Dividir as tarefas em
etapas



Constatar se os alunos
entenderam



Circular estrategicamente pela sala durante todas as etapas da tarefa



Como meu aluno pensa para realizar esta atividade? Qual é sua dificuldade?
O que precisa aprender?

O cone da aprendizagem – Edgar Dale

Depois de 2 semanas tendemos a recordar

Natureza da atividade envolvida

o 10% do que lemos

Leitura

Atividade verbal

o 20% do que ouvimos

Palavras ouvidas

Aula meramente expositiva

o 30% do que vemos

Desenhos observados

Exposição de quadros

o 50% do que ouvimos e vemos

Assistir a um filme
Ir a uma exibição cultural
Ver uma demonstração feita na realidade

Atividade audiovisual

o 70% do que dizemos

Participar de um debate ou ter uma conversa

Atividade participativa e receptiva

O 90% do que dizemos e fazemos

Realizar uma apresentação teatral
Simular uma experiência real
Fazer a coisa que se está tentando aprender

Atividade pura

Atividades diversificadas

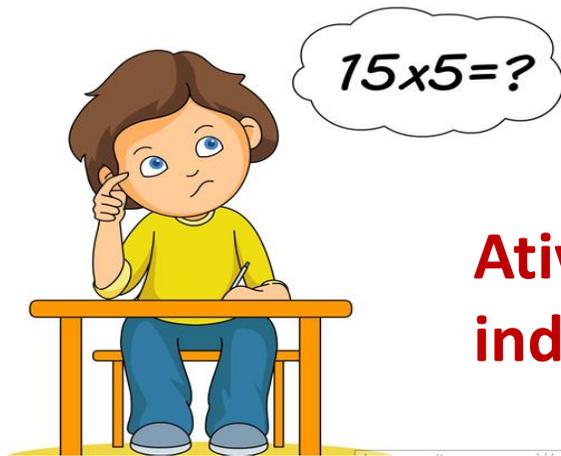


Mesmo conteúdo com níveis diferentes

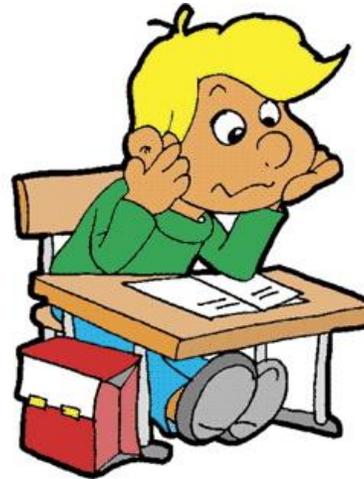
- Habilidades fundamentais/iniciais
- Habilidades Intermediárias
- Habilidades Avançadas

➔ **ENSINO HÍBRIDO**

Atividades diversificadas



**Atividade
individual**



- Professor acompanhando o processo de cada um.
- Fazendo as interferências necessárias para levar o aluno a uma situação de êxito.
- Ajudar o aluno a perceber suas dificuldades e avanços.

Atividades diversificadas



**Atividade grupal
colaborativa**



Atividade em duplas



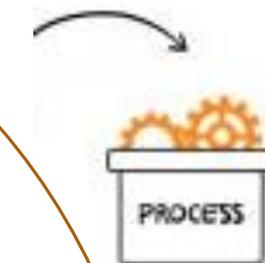
Ensinar a trabalhar em equipe

- Planejar – tomada de decisões
- Realização – aproveitamento do tempo
- Revisão
- Avaliação

Relações interpessoais

- Responsabilidade –
- Flexibilidade e tolerância
- Respeito e delicadeza no trato
-

Habilidades – *saber falar, saber ouvir, saber expor um ponto de vista diferente do grupo, cumprir prazos, pedir desculpas etc.*

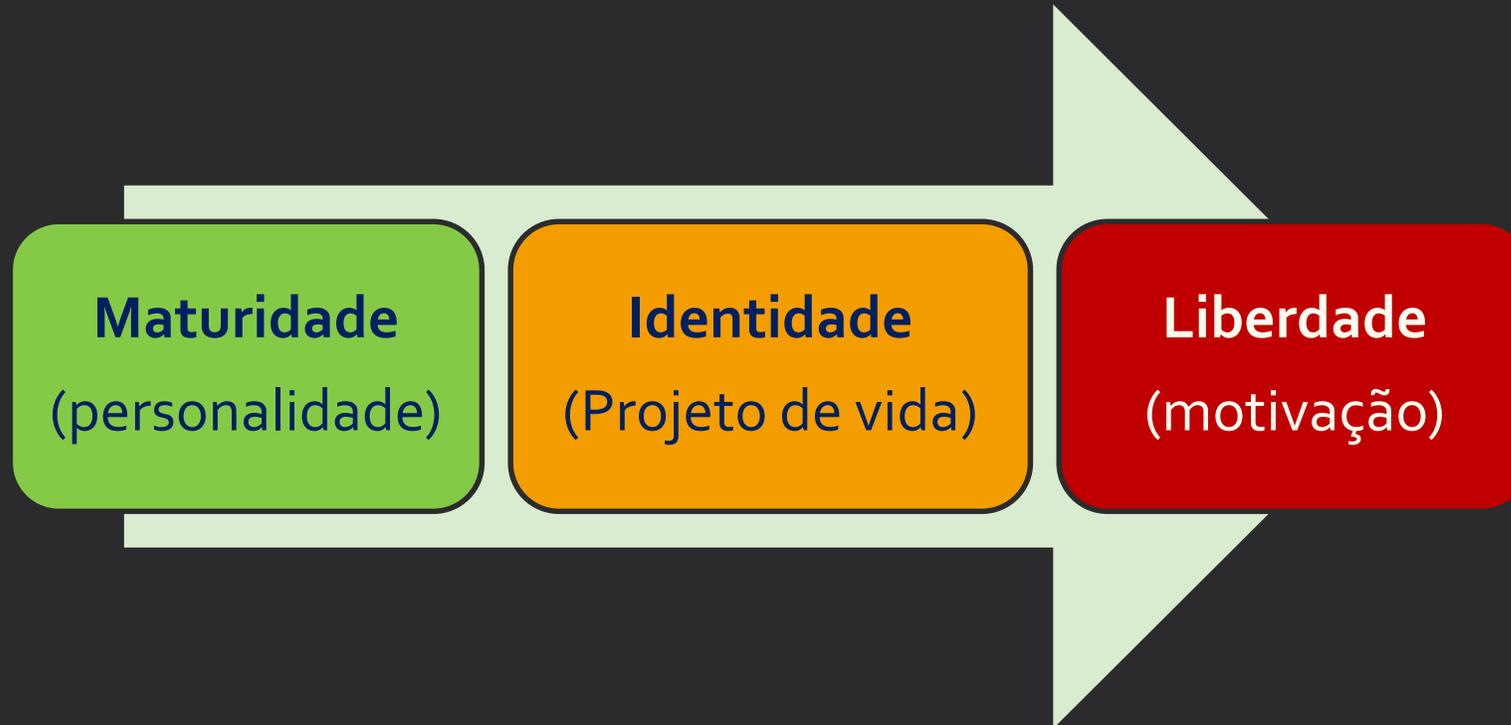


Identificar os estilos e preferências de aprendizagens dos alunos para receber e processar a informação.

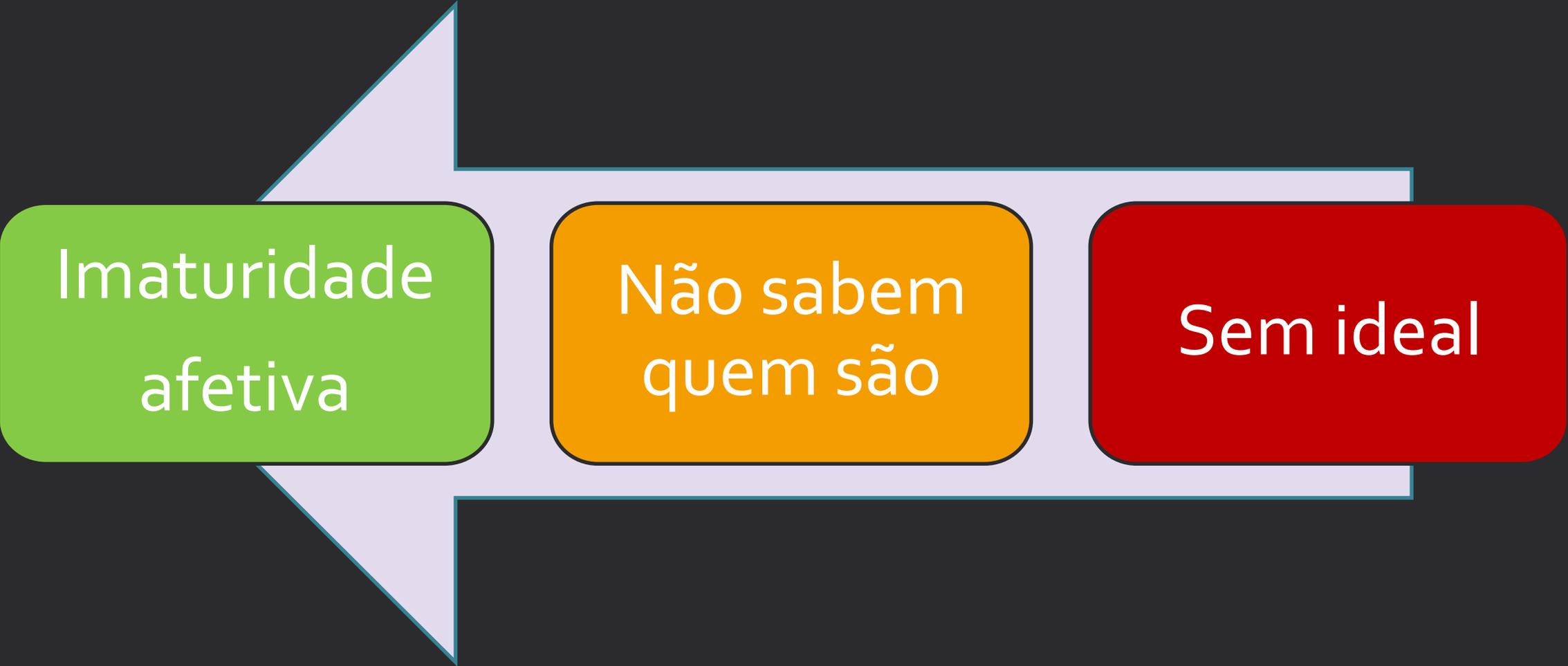
- Visual, auditivo ou cinestésico.
- Ajustar o ensino aos estilos dos alunos dentro das possibilidades práticas da sala de aula.
- Forma de processar a informação: reflexão ou impulsividade.
- Ensinar novos estilos aos seus alunos.



Dinâmica da liberdade humana



Consequências da ausência da filosofia personalista



Imaturidade
afetiva

Não sabem
quem são

Sem ideal

Eternos adolescentes



Avaliação de aprendizagem do Curso

www.menti.com

Code: 453919

Enquete 4

WI-FI: CuriaMetropolitana



FIM

E-MAIL: MALHEIRO.COM@GMAIL.COM

BLOG: ESCOLADESAGRES.ORG